

PHARE DE CORDOUAN

**LIVRET DE  
VISITE EN  
GROS  
CARACTÈRES**

## **Bienvenue au phare de Cordouan !**

Une visite de Cordouan fait appel aux sens et ne laisse jamais indifférent. Inspirez l'air marin à pleins poumons, observez la richesse des détails architecturaux de la tour et le panorama à 360° que vous offre le balcon en récompense de l'ascension des 301 marches, touchez la rugosité de la pierre et écoutez la multitude des sons si caractéristiques de Cordouan.

Bonne visite !

Les grandes dates de la construction du phare :

- 1584 : Henri III confie la construction du phare à l'architecte Louis de Foix. À sa mort, le projet reprend sous le règne d'Henri IV et Cordouan devient le symbole de la monarchie.
- 1611 : Le phare est allumé pour la première fois, après 27 ans de travaux. Prouesse technique et architecturale, la tour mesure alors 37m de haut.

- 1786-1789 : La portée lumineuse de Cordouan étant insuffisante, Joseph Teulère surélève le phare qui atteint la taille de 67,5 m et prend sa forme actuelle.
- 1823 : Augustin Fresnel expérimente un prototype de lentille à échelons, appelé lentille de Fresnel, système qui équipe la plupart des phares dans le monde aujourd'hui.

### **Cordouan, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial**

Le phare de Cordouan est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2021, sur laquelle figurent des monuments emblématiques tels que la Grande Muraille de Chine ou encore le Taj Mahal.

Construit sur un îlot rocheux à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde, dans un environnement inhospitalier et difficile d'accès, il est toujours en activité et est le témoin de plus de 400 ans d'histoire.

Né de la volonté des rois de France, Cordouan a été érigé avec l'ambition affichée de faire de lui le digne héritier du mythique phare d'Alexandrie. Unique en son genre, il a été pensé dès sa construction comme un

monument et comme un ouvrage de signalisation maritime ; il se distingue des autres phares par son architecture exceptionnelle.

Il a également été au fil des siècles le laboratoire des ingénieurs et le lieu de toutes les innovations technologiques.

### **Un patrimoine à préserver et à transmettre**

Malgré des conditions climatiques extrêmes, le phare n'a rien perdu de sa superbe grâce aux grandes campagnes de restauration qui jalonnent son histoire.

Un chantier à Cordouan s'opère dans des conditions hors normes : pendant les travaux, une fois le phare fermé au public pour l'hiver, les ouvriers prennent leurs quartiers et partagent le quotidien des gardiens. Le ravitaillement du chantier s'organise par bateau ou par hélicoptère. Il faut donc calculer au plus juste les quantités de pierre, de chaux et les besoins en outillage. Relever, tailler, consolider, remplacer : le travail est minutieux, précis.

## Les gardiens

Figures incontournables et indispensables, les gardiens veillent sur le phare au quotidien. Dernier phare de France encore habité toute l'année, Cordouan est un exemple unique de la succession ininterrompue de générations de gardiens depuis plus de 400 ans.

Ils se relaient au phare deux par deux, au rythme d'une semaine ou d'une quinzaine. La « relève » - chassé-croisé des gardiens - se déroule le vendredi aux heures dictées par la marée, au départ du Verdon-sur-Mer, à bord du navire de l'Armement des Phares et Balises.

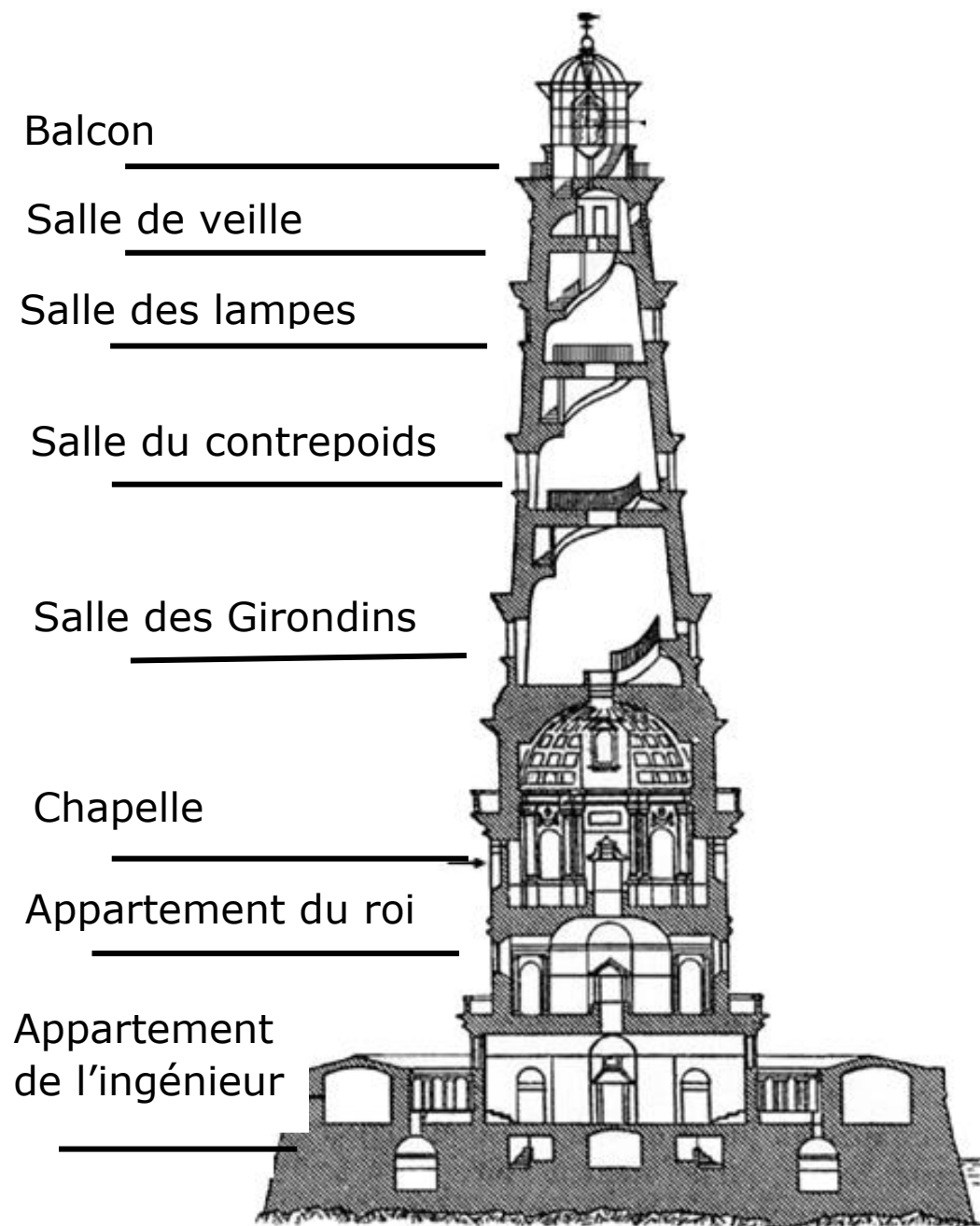
Leurs missions :

- Assurer l'entretien courant du phare
- Assurer une présence, jour et nuit, toute l'année, pour la surveillance du monument
- Accueillir et renseigner les visiteurs pendant la saison touristique
- Participer au suivi environnemental du plateau rocheux

## ESPACES OUVERTS À LA VISITE

La tour du phare est intégralement visitable, à l'exception de la salle de la lanterne, qui est fermée au public.

Au pied de la tour, vous pourrez découvrir l'appartement de l'ingénieur et l'espace boutique. Des toilettes sont également à votre disposition.



## **À l'extérieur de la tour**

### **L'appartement de l'ingénieur**

Les deux salles que vous apercevez étaient autrefois mises à disposition des ingénieurs du service des Phares et Balises de passage pour le contrôle du fonctionnement de Cordouan.

Ce logement a été restauré en 2014 et les lambris ont été refaits sur place pour garder leur courbure caractéristique.

### **La couronne**

La partie circulaire située au pied de la tour, appelée couronne, abrite les espaces privatifs des gardiens (quatre chambres et une cuisine commune), des locaux techniques et une boutique.

## **À l'intérieur de la tour : Rez-de-chaussée, le vestibule**

Cette salle donne accès à quatre petites pièces d'à peine 5m<sup>2</sup> qui ont servi de chambres aux gardiens pendant près de deux siècles. Le confort était plutôt spartiate ! Heureusement, les conditions de vie au phare se sont considérablement améliorées depuis.

Au-dessus de votre tête, au centre de la pièce, vous apercevez un puits qui communique avec les étages supérieurs. Cette ouverture, appelée « oculus », a été percée en 1789 pour acheminer plus facilement jusqu'au sommet les matériaux et les combustibles nécessaires au bon fonctionnement de la lanterne.

### **Le saviez-vous ?**

Les deux fontaines que vous apercevez de part et d'autre de la pièce ont été construites dès le XVII<sup>ème</sup> siècle et servent aujourd'hui à récupérer l'eau de pluie qui ruisselle sur le phare. Cette eau est réutilisée par les gardiens pour la douche et la vaisselle.

Allez courage, c'est parti pour l'ascension des 301 marches !

## **1<sup>er</sup> étage**

### **L'appartement du roi**

Symbole du pouvoir royal, Cordouan fait figure d'exception parmi les phares car il possède un appartement dédié au roi. Véritable salle d'apparat, cette pièce possède un sol pavé de marbre blanc et noir et des murs décorés de pilastres ioniques. Mais pour la petite anecdote, aucun souverain n'est jamais venu à Cordouan !

Dès le milieu du XVII<sup>ème</sup> siècle, les gardiens auraient commencé à utiliser cette pièce pour cuisiner car elle était dotée d'une cheminée. Aujourd'hui, deux sont visibles car une fausse cheminée a été rajoutée lors de la surélévation de la tour, afin de rétablir la symétrie de la pièce.

### **Le saviez-vous ?**

- Les rois à l'origine des grandes campagnes de restauration ont laissé leur empreinte : les monogrammes « MTL » inscrits en hauteur font référence à Louis XIV et à son épouse Marie-Thérèse d'Autriche et « ML » à Louis XV et son épouse Marie Leszczyńska.

- Les bustes sont ceux de quatre savants du XIXème siècle : Léonce Reynaud et Léon Bourdelles (anciens directeurs du service des Phares et Balises), Charles-François Beautemps-Beaupré et Augustin Fresnel (ingénieurs).

Plus que 271 marches !

## **2<sup>ème</sup> étage**

### **La chapelle Notre-Dame de Cordouan**

Cordouan serait le seul phare au monde à posséder une chapelle : c'est dire si cette pièce lui confère un caractère unique ! Elle est le fruit de la volonté d'Henri IV d'afficher aux yeux de tous sa conversion au catholicisme et la monarchie de droit divin, dans la continuité de ses prédécesseurs.

Levez la tête

Observez le plafond en forme de coupole ainsi que les guirlandes et mascarons aux têtes étranges qui entourent les blasons des rois Henri III et Henri IV. L'acoustique de cette pièce est exceptionnelle. Jusqu'à la Révolution française, la chapelle abritait les bustes de Louis XIV et Louis XV. Au-dessus de la porte, vous apercevez celui de Louis de Foix, premier architecte de Cordouan, ainsi qu'un poème qui lui est dédié.

À noter : la finesse des sculptures, le sol en marbre gris (dit de Sainte-Anne) et noir, l'autel de marbre blanc, les pilastres corinthiens et les deux coquillages utilisés comme bénitiers.

## **Le saviez-vous ?**

- Les vitraux ont été réalisés par le maître verrier Lobin et sont installés en 1855. Ils ont été restaurés par la suite en 1946 et c'est à cette occasion qu'une colombe a été ajoutée sur le vitrail de gauche, avec la mention « avril 1945 », en commémoration de la libération de la ville de Royan.
- Des messes sont encore célébrées aujourd'hui dans la chapelle.

Plus que 236 marches !

## **3<sup>ème</sup> étage**

### **La salle des Girondins**

En 1786, l'architecte Joseph Teulère se voit confier une mission de taille : surélever la tour du phare de plus de vingt mètres afin d'en améliorer la portée lumineuse, jugée alors insuffisante. Il relève le défi en trois ans, et réussit le tour de force de conserver l'intégrité de l'œuvre de son prédécesseur, Louis de Foix.

Dans cette pièce au style épuré, l'art de la découpe et de l'assemblage de la pierre est exceptionnel : chaque pierre est unique et son positionnement a été défini avant la taille pour permettre une imbrication parfaite des pierres entre elles. L'escalier s'appuie sur une voûte s'enroulant dans un cône, ce qui donne au plafond une forme de cœur.

### **Le saviez-vous ?**

Lors de la Révolution, Joseph Teulère craint beaucoup pour Cordouan, symbole de la monarchie. Pour donner des garanties aux révolutionnaires, il baptise cette salle du nom de l'Assemblée des Girondins et fait enlever les bustes de Louis XIV et Louis XV de la chapelle.

Plus que 168 marches !

## **4<sup>ème</sup> étage**

### **La salle du contrepoids**

Cette salle a accueilli jusqu'en 1987 le contrepoids qui servait à rythmer le feu dans la lanterne. Ce contrepoids entraînait la rotation de volets occultants autour de la lumière, ce qui permettait ainsi d'alterner entre lumière et obscurité.

Le phare de Cordouan a été l'un des premiers au monde à employer cette technique issue de l'horlogerie.

### **Le saviez-vous ?**

Le poids terminait sa trajectoire dans un bac à sable positionné à ce niveau et les gardiens devaient le remonter chaque nuit, toutes les trois heures. Aujourd'hui, le mécanisme est motorisé.

Plus que 110 marches !

## **5<sup>ème</sup> étage**

### **La salle des lampes**

À l'origine, cette salle était utilisée pour stocker le matériel d'éclairage du phare. Depuis le premier allumage du phare en 1611, plusieurs combustibles ont été utilisés pour assurer l'éclairage.

1611 : mélange de bois, de poix et de goudron

1664 : blanc de baleine

1717 : charbon de terre

1790 : mélange de blanc de baleine, d'huile d'olive et d'huile de colza

1823 : huile de colza

1870 : huile minérale

1907 : gaz de pétrole

Depuis 1949 : groupes électrogènes

**Le saviez-vous ?**

Face à vous, le meuble en bois abrite plusieurs ampoules qui ont été utilisées à Cordouan. Vous ne le croirez peut-être pas, mais celle qui est utilisée aujourd'hui a une puissance de 250 watts.

Plus que 61 marches !

## **6<sup>ème</sup> étage**

### **La chambre de veille**

C'est dans cette salle que les gardiens prenaient leurs quartiers à tour de rôle pour surveiller le bon fonctionnement de la lanterne. Derrière les boiseries, des couchages sommaires permettaient de s'y reposer.

Ils y rédigeaient les rapports de surveillance, en indiquant les heures d'allumage et d'extinction, les consommations et les évènements exceptionnels.

### **Le saviez-vous ?**

Un astucieux système de miroirs permettait aux gardiens de vérifier le bon fonctionnement de la lanterne depuis leur couche.

Plus que 19 marches !

## **Au sommet**

### **La lanterne**

Juste au-dessus de votre tête, vous apercevez la lanterne. C'est grâce à un ingénieux système - appelé lentille de Fresnel - que la portée lumineuse du phare s'étend à près de 40 km ; cette invention expérimentée à Cordouan en 1823 par Augustin Fresnel a révolutionné l'éclairage et équipe aujourd'hui la majorité des phares dans le monde.

Chaque phare possède sa propre signature lumineuse : celui de Cordouan se reconnaît ainsi à son feu à secteurs (blanc, rouge et vert) et au nombre de ses occultations, à savoir 3 toutes les 12 secondes. Automatisé depuis 2006, il est géré par la Subdivision des Phares et Balises du Verdon-sur-Mer.

### **Le saviez-vous ?**

La lanterne est composée de trois secteurs colorés : le secteur vert indique la passe principale utilisée par les bateaux de fort tonnage et le secteur

rouge la passe empruntée par les navires à plus faible tirant d'eau. Le blanc est la couleur de Cordouan.

Bravo, vous avez gravi les 301 marches de Cordouan : maintenant, respirez et profitez !

## **Une incroyable biodiversité au pied du phare**

Le phare se situe dans un environnement naturel exceptionnel, au cœur du Parc Naturel Marin de l'Estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis, une aire marine protégée qui s'étend sur 6500 km<sup>2</sup> sur la façade atlantique.

## **L'estran, un habitat naturel unique**

L'estran rocheux est un habitat naturel qui est recouvert à marée haute et découvert à marée basse.

Les espèces qui le colonisent doivent s'adapter à des conditions de vie changeantes. Des conditions extrêmes peuvent se mettre en place en l'espace de quelques heures seulement : forte chaleur en été, gel en hiver, forte salinité... Cet habitat est donc constamment instable et les espèces qui le peuplent ont dû s'adapter à ce milieu si particulier.

## **Plus de 300 espèces recensées**

Sur l'estran de Cordouan, l'activité humaine est relativement limitée du fait de son accès difficile. Il mérite toutefois une attention particulière.

Des campagnes d'inventaire menées par le CPIE Marennes-Oléron depuis une quinzaine d'années ont permis de recenser 324 espèces : 250 espèces animales (mollusques, crustacés, éponges, etc.) et 74 espèces végétales (algues, etc.).

Les bons gestes à adopter lorsque l'on marche sur l'estran :

- Regarder où l'on met les pieds pour éviter le piétinement
- Remettre à l'eau les prises n'ayant pas la taille réglementaire
- Ne pas retourner les rochers
- Ne pas laisser de déchets