

LA VALEUR UNIVERSELLE EXCEPTIONNELLE DU PHARE DE CORDOUAN

Le phare de Cordouan a été choisi comme le candidat de la France le 31 janvier dernier et sera proposé à l'inscription lors du Comité du Patrimoine Mondial en juillet 2020.

L'évaluation internationale a déjà commencé. Le dossier est actuellement examiné en chambre par un expert qui étudie l'argumentaire de la candidature. Il vérifie la valeur universelle exceptionnelle à la lumière des critères du Patrimoine Mondial.

Sur quoi repose l'argumentaire de la valeur universelle exceptionnelle du phare de Cordouan ?

C'est un ouvrage de signalisation maritime de la plus haute ambition architecturale édifié au sein d'un environnement maritime inhospitalier, à la fois **monumental** et **utilitaire**.

Trois grands fondamentaux patrimoniaux se dégagent donc dans cette VUE :

- **un ouvrage édifié au sein d'un site stratégique maritime et inhospitalier**, à l'embouchure de la Gironde. Se manifestent ici les notions d'isolement, de pleine mer, d'environnement inhospitalier, dangereux et difficile d'accès, en rapport avec les voies maritimes reliant Bordeaux à l'Atlantique,
- **un ouvrage de signalisation maritime, illustrant les grandes phases de l'histoire des phares**. Se manifestent ici la notion d'édifice à la destination utilitaire, suivant ou impulsant des avancées scientifiques,
- **un monument à l'architecture unique**. Se manifestent ici les notions de monument - au sens polysémique du terme - et de haute ambition architecturale.

La valeur universelle exceptionnelle du phare de Cordouan répond à deux critères définis dans la Convention du Patrimoine Mondial :

Critère (i) « Représenter un chef-d'œuvre du génie créateur humain »

Architecture singulière, unique

Digne des anciennes Merveilles du monde

Haute ambition architecturale, artistique, symbolique

Support d'une pensée politique

Capacité/ingéniosité à ériger une telle œuvre dans un milieu maritime

Critère (iv) « Offrir un exemple éminent d'un type de construction [...] illustrant une ou des périodes significative(s) de l'histoire humaine »

Représente les grandes phases de l'histoire des phares :

Le phare antique – ambition de remplacer symboliquement le phare d'Alexandrie

Le phare Renaissance – volonté de marquer les frontières, éclairer les côtes pour accompagner le développement du commerce maritime

Le phare moderne – mise en place de nouvelles techniques constructives, amélioration de l'éclairage